

La Sociedad Latinoamericana de Ciencia y Tecnología en coordinación con la Organización Iberoamericana de Ciencias

Convocan:

En el marco de la Décimo Tercera Edición del Concurso Latinoamericano de
Proyectos Estudiantiles en Ciencia y Tecnología – Infomatrix Latinoamérica

A la tercera edición del

Concurso de Cuento Científico

"Porque escribir tiene ciencia"

Actualizado el 4 – agosto - 2018

Con el objetivo de incentivar a niños y jóvenes a desarrollar la labor literaria y creativa, así como de crear un foro de divulgación y expresión literaria.

Podrán participar todos los interesados de acuerdo con las siguientes

BASES

1. La presente es la **Convocatoria Específica** de esta categoría, se recomienda revisar primeramente la Convocatoria General del evento ubicada en www.infomatrix.lat sección "Participar" (<http://infomatrix.lat/convocatoria/>), donde se indican los generales del evento, fechas, costos, etc.
2. Podrán participar estudiantes de nivel básico, medio superior y superior de acuerdo a las siguientes categorías:
 - a. Primaria (7-11 años) participará en la misma categoría de Secundaria, en caso de presentarse 12 o más equipos entonces se abrirá la categoría específica de este nivel escolar.
 - b. Secundaria (de 12 a 15 años)
 - c. Preparatoria (de 16 a 18 años)
 - d. Superior (de 19 a 25 años)*los rangos de edad aplican como referencia para los países que tienen un sistema educativo diferente al de México.
3. Se podrá participar en forma individual o equipo de máximo 2 personas (en primaria se aceptan 3 participantes).
4. Los trabajos deberán ser originales e inéditos.
5. Los cuentos ganadores de las diferentes sedes regionales tendrán oportunidad de presentar su trabajo en la Final Continental.
6. **Del trabajo.**

- El cuento deberá estar escrito en español o en inglés y contar con un mínimo de 800 palabras y un máximo de 1200 palabras
- Podrán incluir hasta dos dibujos originales, especificando los datos de autoría, pudiendo compartir créditos por diseño de imágenes.
- Deberá darse el siguiente formato: hoja tamaño carta, letra Arial 12, con un margen derecho de 2.5cms y de 3.5 por el lado izquierdo, a interlineado sencillo. Todas las páginas deberán numerarse con formato arábigo.
- Deberán incluirse en la parte frontal de la primera página los nombres de los autores, así como sus datos de correspondencia, y datos generales, de acuerdo al siguiente formato, resaltando el caso de los autores de fotografía o imágenes.

Numero de Proyecto:		Sede donde participará:	
Nivel Educativo:		Escuela:	
Título de la obra:			
Temática científica de la obra:			
Nombre autor 1		Autor: Texto () Imágenes ()	
Edad:	Teléfono	e-mail	
Ciudad		País	
Nombre autor 2		Autor: Texto () Imágenes ()	
Edad:	Teléfono	e-mail	
Ciudad		País	
Nombre autor 3		Autor: Texto () Imágenes ()	
Edad:	Teléfono	e-mail	
Ciudad		País	
Nombre asesor:			
Edad:	Teléfono	e-mail	
Ciudad		País	

7. Del contenido científico.

El cuento deberá tener una temática **científica** o **tecnológica** principal (la luz, el sonido, la electricidad, la naturaleza, etc.), que deberá ser desarrollado durante la obra literaria. Este contenido deberá permitir la apropiación del conocimiento por parte de los lectores, de una forma sencilla.

Como ejemplo: cuento donde se narre las propiedades de la luz, o cómo es que las plantas realizan la fotosíntesis.

No es necesario que el cuento tenga terminología científica, pero sí que se narren historias donde la ciencia y la tecnología sean divulgados.
Se sugiere revisar la estructura y composición del cuento.

8. Del envío del Cuento debe enviarse:

- 1) El "reporte de proyecto" (<http://infomatrix.lat/reporte-2/>) que indica la Convocatoria General. (no es necesario hacer video)
- 2) El "Cuento"

Es decir **se suben 2 archivos que deben nombrarse:**

Ejemplo **CUE_PRE_XXXXX_Cuento.pdf** y **CUE_PRE_XXXXX_Reporte.pdf**

Donde **PRE** significa Preparatoria, **UNI** sería para universidad, **SEC** para Secundaria o **PRI** para primaria

"XXXXX" se cambiará por tu propio número de equipo que se te asignó al registrarte

9. De la Evaluación

La evaluación de los trabajos se realizará en dos etapas:

- a. La primera etapa consistirá en una revisión por parte de un comité editorial, integrado por divulgadores de conocida trayectoria y especialistas en literatura, quienes emitirán un listado de los Proyectos que pasan a la segunda etapa.
- b. La segunda etapa de evaluación es presencial y se hará durante las finales regionales. En esta etapa, el cuento deberá ser presentado empleando alguna de las siguientes representaciones: teatral, guiñol, monólogo apoyado en material multimedia, o combinación de las anteriores.
- c. Aquellos trabajos que logren la puntuación requerida acreditarán a presentar en la Final nacional/continental de Infomatrix Latinoamérica que se realizan en Bogotá-Colombia, Quito-Ecuador o Guadalajara, México.
- d. La calificación de la final nacional/continental se integrará: 70% calificación de la primera etapa más 30% calificación de la segunda etapa.
- e. Podrá representarse el cuento en un espacio de 4 por 3 mts. y con una duración máxima de 10 minutos.

10. De la premiación.

Las obras seleccionadas serán publicadas en un Compendio de Cuentos SOLACYT en el cual cada autor seguirá contando con su derecho de autoría.

Además de los premios que se entregarán a los primeros lugares (trofeos, medallas, reconocimiento, accesorios de tecnología, etc.)

Dudas y Comentarios

contacto@solacyt.org

Anexo 1

Rúbrica para evaluación de cuento (Etapa 1- En Línea)

Característica	Puntos a evaluar	Excelente (8)	Bueno (6)	Suficiente (4)	No suficiente (2)
Formato	<ul style="list-style-type: none"> Extensión propuesta en convocatoria. Contenido científico. 	N/A	Cumple todos los puntos	Cumple 1 punto	No cumple
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla de forma lógica el planteamiento, desarrollo, clímax, desenlace. Nombra y describe perfectamente personajes principales. 	Cumple todos los puntos anteriores.	Cumple el punto uno pero no describe a los personajes.	Cumple el punto dos pero no hay un desarrollo lógico de la historia.	No cumple
Redacción	Es coherente y claro.	N/A	Cumple	N/A	No cumple
Ortografía	<ul style="list-style-type: none"> Sin faltas de ortografía. Gramática adecuada. 	Cumple los puntos anteriores.	De cero a 3 faltas de ortografía. Gramática adecuada.	Máximo 5 faltas de ortografía. Gramática adecuada.	No cumple
Imágenes	<ul style="list-style-type: none"> Imágenes originales. Adecuadas al contexto del cuento. 	N/A	Cumple los puntos anteriores.	N/A	No cumple
Originalidad	<ul style="list-style-type: none"> El contenido es de autoría propia. Novedad en la temática 	Cumple ambos puntos	Tema previamente abordado pero con visión diferente	N/A	Es un cuento adecuado de otro texto o copiado
Contenido científico	<ul style="list-style-type: none"> La historia está basada o desarrolla al menos un concepto científico. El desarrollo de la historia es coherente con el concepto científico propuesto. 	Cumple ambos puntos	N/A	Desarrolla un concepto científico pero no lo adecúa a la historia	N/A
Notas y recomendaciones del evaluador:					

Anexo 2

Rúbrica de evaluación para presentación de cuento (Etapa 2 - Presencial)

Característica	Puntos a evaluar	Excelente(8)	Bueno(6)	Suficiente(4)	No suficiente(2)
Narración de la historia	<ul style="list-style-type: none"> (a) Exalta el contenido científico en su representación Buen control de la historia. Toca los puntos importantes del cuento. 	Cumple todos los puntos.	Cumple 2 de los puntos, incluido el punto (a)	Cumple 1 de los puntos.	No cumple.

Interpretación oral	<ul style="list-style-type: none"> • Su expresión oral es en un tono alto, pausado y claro. • La narración se entiende perfectamente. • Utiliza vocabulario amplio. 	Cumple los 3 puntos.	Cumple con dos de los 3 puntos anteriores.	Cumple con uno de los 3 puntos anteriores.	No cumple
Capacidad comunicativa	Utiliza elementos de apoyo que favorecen la comprensión de la historia (expresión facial/gestos, marionetas, multimedia, ilustraciones, disfraces, pintura facial, etc.)	Los elementos utilizados mejoran o agregan valor al texto presentado.	Los elementos utilizados son coherentes con la historia y favorecen su comprensión.	Utiliza elementos de apoyo pero estos no aportan coherentemente al impacto y comprensión de la historia.	No utiliza elementos de apoyo. Dice el cuento pero no realiza gestos o expresiones que faciliten el entendimiento

Anexo 3 Comité Editorial

Dr. Manuel Fernando Guzmán Muñoz
Solacyt
Presidente

Dra. Roxana de León Lomelí
Consejo Potosino de Ciencia y Tecnología
Coordinadora General del Concurso

Dra. Marisa Avogrado
Escritora e Investigadora
Argentina

Lic. Rocio Héndez
Solacyt Colombia
Coordinadora Revista Orama