

La Sociedad Latinoamericana de Ciencia y Tecnología en coordinación con la Organización Iberoamericana de Ciencias

convocan:

en el marco de la Decimo Primera Edición del Concurso Latinoamericano de
Proyectos de Ciencia y Tecnología – Infomatrix Latinoamérica

al

Concurso de Cuento Científico

"Porque escribir tiene ciencia"

Actualizado el 28 – dic - 2016

Con el objetivo de incentivar a niños y jóvenes a desarrollar la labor literaria y creativa y de incentivo científico, así como crear un foro de expresión.

De acuerdo con las siguientes

BASES

1. La presente es la Convocatoria Especifica de esta categoría, se recomienda revisar primeramente la Convocatoria General del evento ubicada en www.infomatrix.lat sección "Participar" (<http://infomatrix.lat/convocatoriapmxi/>), donde se indican las fechas y costos.
2. Podrán participar estudiantes de nivel básico, medio superior y superior de acuerdo a las siguientes categorías:
 - a. Primaria (7-11 años) participará en la misma categoría de Secundaria, si existen 12 o más equipos entonces se abrirá la categoría específica de este nivel escolar.
 - b. Secundaria (de 12 a 15 años)
 - c. Preparatoria (de 16 a 18 años)
 - d. Superior (de 19 a 25 años)

*los rangos de edad aplican como referencia para los países que tienen un sistema educativo diferente al de México.

3. Se podrá participar en modalidades individual o equipo de máximo 3 personas.
4. Los trabajos deberán ser originales e inéditos.
5. Los cuentos científicos SOLO PARTICIPAN en las SEDES Guadalajara y Ecuador.
6. La fecha limite para registro y envío de reprot y cuento sera el día 15 de enero, 2017.
7. **Del trabajo.**

El cuento deberá estar escrito en español y contar con un mínimo de 800 palabras y un máximo de 1200 palabras, podrán incluir hasta dos dibujos originales, especificando los datos de autoría, pudiendo compartir créditos por diseño de imágenes.

Deberá darse el siguiente formato: hoja tamaño carta, letra Arial 12, con un margen derecho de 2.5cms y de 3.5 por el lado izquierdo, a interlineado sencillo. Todas las páginas deberán numerarse con formato arábigo.

Deberán incluirse en la parte frontal de la primera página los nombres de los autores, así como sus datos de correspondencia, y datos generales, de acuerdo al siguiente formato, resaltando el caso de los autores de fotografía o imágenes.

Numero de Proyecto:		Sede donde participará:	
Nivel Educativo:		Escuela:	
Título de la obra:			
Temática científica de la obra:			
Nombre autor 1		Autor: Texto () Imágenes ()	
Edad:	Teléfono	e-mail	
Ciudad		País	
Nombre autor 2		Autor: Texto () Imágenes ()	
Edad:	Teléfono	e-mail	
Ciudad		País	
Nombre autor 3		Autor: Texto () Imágenes ()	
Edad:	Teléfono	e-mail	
Ciudad		País	

8. Del contenido científico.

El cuento deberá tener una temática **científica** o **tecnológica** principal (la luz, el sonido, la electricidad, el horno, etc.), que deberá ser desarrollado durante la obra literaria.

Como ejemplo: Una historia donde un niño ve como por el abuso de la tecnología no existe convivencia familiar.

Una historia donde gracias a la tecnología el protagonista conoce virtualmente otras ciudades y termina viviendo en ese lugar

No es necesario que el cuento tenga terminología científica, pero si que se narren historias donde la ciencia y la tecnología son parte importante de la narración

9. Del envío del Cuento debe enviarse:

- 1) El "reporte de proyecto" que indica la Convocatoria General (<http://infomatrix.lat/convocatoriapmxi/>). (no es necesario hacer video)
- 2) El "Cuento"

Es decir se suben 2 archivos

Ejemplo **CUE_PRE_10121_Cuento.pdf** y **CUE_PRE_10121_Reporte.pdf**

10. De la Evaluación

La evaluación de los trabajos se realizará en dos etapas:

- La primer etapa consistirá en una revisión por parte de un comité editorial, integrado por divulgadores de conocida trayectoria y especialistas en literatura, quienes emitirán un listado de los Proyectos que pasan a la segunda etapa.
- La segunda etapa de evaluación es presencial y se hará durante la final nacional/continental de Infomatrix Latinoamérica que se realizan en Bogotá-Colombia, Quito-Ecuador o Guadalajara, México.
En esta etapa, el cuento deberá ser presentado empleando alguna de las siguientes representaciones: teatral, guiñol, monólogo apoyado en material multimedia, o combinación de las anteriores.
- Podrá representarse el cuento en un espacio de 5 por 3 mts.y con una duración máxima de 10 minutos.
- Los participantes a Cuento Científico **NO** participan en las Finales Regionales, aplican directamente a las Finales Nacionales/Continetales (Ecuador, Colombia, México).

11. De la premiación.

Las obras seleccionadas serán publicadas en un Compendio de Cuentos SOLACYT en el cual cada autor seguirá contando con su derecho de autoría.

Además de los premios que se entregarán a los primeros lugares (trofeos, medallas, reconocimiento, accesorios de tecnología, etc.)

Dudas y Comentarios

contacto@solacyt.org

Anexo 1

Rúbrica para evaluación de cuento (Etapa 1- En Línea)

Característica	Puntos a evaluar	Excelente (8)	Bueno (6)	Suficiente (4)	No suficiente (2)
Formato	<ul style="list-style-type: none"> Extensión propuesta en convocatoria. Contenido científico. 	N/A	Cumple todos los puntos	Cumple 1 punto	No cumple
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla de forma lógica el planteamiento, desarrollo, clímax, desenlace. Nombra y describe perfectamante personajes principales. 	Cumple todos los puntos anteriores.	Cumple el punto uno pero no describe a los personajes.	Cumple el punto dos pero no hay un desarrollo lógico de la historia.	No cumple
Redacción	Es coherente y claro.	N/A	Cumple	N/A	No cumple
Ortografía	<ul style="list-style-type: none"> Sin faltas de ortografía. Gramática adecuada. 	Cumple los puntos anteriores.	De cero a 3 faltas de ortografía. Gramática adecuada.	Máximo 5 faltas de ortografía. Gramática adecuada.	No cumple
Imágenes	<ul style="list-style-type: none"> Imágenes originales. Adecuadas al contexto del cuento. 	N/A	Cumple los puntos anteriores.	N/A	No cumple

Originalidad	<ul style="list-style-type: none"> • El contenido es de autoría propia. • Novedad en la temática 	Cumple ambos puntos	Tema previamente abordado pero con visión diferente	N/A	Es un cuento adecuado de otro texto o copiado
Contenido científico	<ul style="list-style-type: none"> • La historia está basada o desarrolla al menos un concepto científico. • El desarrollo de la historia es coherente con el concepto científico propuesto. 	Cumple ambos puntos	N/A	Desarrolla un concepto científico pero no lo adecúa a la historia	N/A
Notas y recomendaciones del evaluador:					

Anexo 2

Rúbrica de evaluación para presentación de cuento (Etapa 2 - Presencial)

Característica	Puntos a evaluar	Excelente(8)	Bueno(6)	Suficiente(4)	No suficiente(2)
Narración de la historia	<ul style="list-style-type: none"> • (a) Exalta el contenido científico en su representación • Buen control de la historia. • Toca los puntos importantes del cuento. • Descripciones detalladas. 	Cumple todos los puntos.	Cumple 2 de los puntos, incluido el punto (a)	Cumple 1 de los puntos.	No cumple.
Personajes	<ul style="list-style-type: none"> • Nombra personajes. • Describe personajes principales de acuerdo al texto elaborado. 	Cumple punto 1 y 2.	Cumple punto 1.	N/A	No nombra ni describe personajes principales.
Interpretación oral	<ul style="list-style-type: none"> • Su expresión oral es en un tono alto, pausado y claro. • La narración se entiende perfectamente. • Utiliza vocabulario amplio. 	Cumple los 3 puntos.	Cumple con dos de los 3 puntos anteriores.	Cumple con uno de los 3 puntos anteriores.	No cumple
Capacidad comunicativa	Utiliza elementos de apoyo que favorecen la comprensión de la historia (expresión facial/gestos, marionetas, multimedia, ilustraciones, disfraces, puntura facial, etc.)	Los elementos utilizados mejoran o agregan valor al texto presentado.	Los elementos utilizados son coherentes con la historia y favorecen su comprensión.	Utiliza elementos de apoyo pero estos no aportan coherentemente al impacto y comprensión de la historia.	No utiliza elementos de apoyo. Dice el cuento pero no realiza gestos o expresiones que faciliten el entendimiento

Anexo 3 **Comité Editorial**

Dr. Manuel Fernando Guzmán Muñoz
Solacyt
Divulgador

Dra. Roxana de León Lomelí
CONACYT Agencia Informativa
Corresponsal en San Luis Potosí, México
Coordinadora General del Concurso

Dra. Marisa Avogrado
Escritora e Investigadora
Argentina

Dr. Daniel de La Torre
Instituto Politécnico Nacional
Divulgador

Dr. Miguel García Guerrero
Grupo Quark Zacatecas
Divulgador

Lic. Enrique Galindo
CONACYT Agencia Informativa
Director

Dra. Lizet Torres Ortíz
UNAM
Investigadora

Lic. Ricardo Quit
Consejo nacional para el entendimiento público de la ciencia (Comprendamos)
Divulgador y escritor

Lic. Rocio Héndez
Solacyt Colombia
Coordinadora Revista Orama

Lic. Montserrat Muñoz
CONACYT Agencia Informativa
Corresponsal en Guadalajara, México